

Guatemala, 31 julio de 2017
Informe 7-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **informe mensual de actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 1184-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 94-2017** correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la factura Serie "A", Número 00000016.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

1. Se participó y se moderó capacitación y/o taller fase III, a:
 - A. Promotores y gestores culturales sobre temas de emprendimiento cultural.
 - B. Emprendedores Culturales de la región sur-oriente, Pueblo Xinka (Santa Rosa, Jutiapa).
 - C. Emprendedores Culturales de la región norte (Alta y Baja Verapaz).
2. Se brindó asesoramiento para el seguimiento a la carta de entendimiento entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Asociación Red Nacional de Grupos Gestores.
3. Se brindó asesoramiento para la vinculación interinstitucional entre Ministerio de Cultura y Deportes y la Asociación de Emprendedores de Guatemala (ASEGUA).
4. Se dio seguimiento al proceso de designación de viceministros para la firma de carta de entendimiento entre Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Economía.
5. Se solicitó al Ministerio de Economía apoyo en la asistencia legal en temas de asociaciones o cooperativas a emprendedores culturales.
6. Se presentó el segundo borrador de la planificación del Primer Encuentro Nacional de Emprendimientos Culturales.
7. Se asistió a reuniones para:
 - A. Presentar avances y resultados de los diferentes temas de emprendimiento, capacitaciones y/o talleres.
 - B. Representar al Ministerio de Cultura y Deportes en temas de emprendimiento cultural en otras instituciones público-privadas.
 - C. El seguimiento y cumplimiento de las actividades que se mencionan en la carta de entendimiento entre MCD y MINECO.

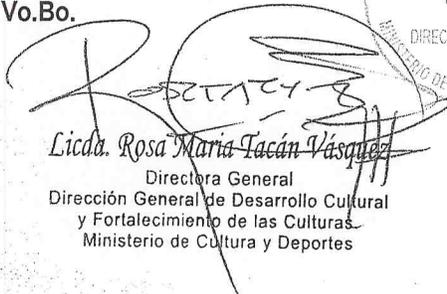
RESULTADOS OBTENIDOS:

1. A) Se logró dotar de conocimientos, estrategias y herramientas básicas sobre temas de emprendimiento y reconocimiento de emprendedores culturales a los gestores y promotores culturales.
B) Se identificaron emprendedores culturales potenciales de la región sur-oriente y región norte a quienes se les trasladó conocimientos y herramientas sobre modelos negocios, propuesta de valor de su arte, etc.
2. La Carta de Entendimiento entre MCD y la Asociación Red Nacional de Grupos Gestores, se encuentra en el proceso revisión por parte del MCD.
3. Se produjeron acercamientos con la Asociación de Emprendedores de Guatemala (ASEGUA), con el fin de abrir oportunidades y obtener apoyo técnico para los emprendedores culturales.
4. El Ministerio de Economía planteo la posibilidad de enviar el oficio de carta de entendimiento con la firma del Ministro de Economía.
5. Se está a la espera de designación de un asesor para que preste el apoyo técnico para la legalización de asociaciones o cooperativas de emprendedores culturales.
6. Contar con una estructura base para la realización y coordinación del Primer Encuentro Nacional de Emprendimientos Culturales.
7. El resultado de la reuniones asistidas son:
 - A. Se evalúa los aspectos positivos, de mejora y la retroalimentación para las actividades realizadas en los talleres/capacitaciones de emprendimientos culturales.
 - B. Dar a conocer la participación que tiene el Ministerio de Cultura y Deportes en temas de emprendimiento cultural como parte del ecosistema emprendedor, a la vez que se generan oportunidades de crear alianzas significativas.
 - C. Velar por el cumplimiento de los acuerdos citados en la carta de entendimiento entre MCD y MINECO.


Flor de María Figueroa Chinchilla.


Licda. Milca Chacón
Encargada del Departamento de
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.


Licda. Rosa María Tacán Vásquez
Directora General
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes



INFORME FINAL DE ACTIVIDADES.

Guatemala, 31 de Julio de 2017

Informe 08-2017

Licenciado

MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO

Viceministro de Cultura

Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final** de Actividades, conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios profesionales Número 1184-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 94-2017**, correspondiente al periodo del **23 de enero al 31 de Julio del presente año**.

ENERO:

- Se apoyó en la presentación de: Iniciativa de Emprendimientos Culturales y Negocios Culturales.
- Se brindó asesoría y acompañamiento para las gestiones de coordinación interinstitucional entre el Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Economía, para la búsqueda de apoyos interministeriales para los emprendimientos culturales.

FEBRERO:

- Se brindó asesoramiento en la reunión de trabajo: Iniciativa de emprendimientos culturales y negociaciones culturales, en donde se trabajó directamente en las mesas de trabajo y formación de grupos relacionados con: Coordinación Interinstitucional.
- Se logró formalizar la primera reunión entre los viceministerios del MCD y MINECO para gestionar temas sobre emprendimiento cultural y dar paso a la formulación del primer borrador de carta de entendimiento.
- Se trabajó la carta de entendimiento con la Asociación Red Nacional de Grupos Gestores para promover alianzas e identificar los puntos estratégicos de emprendimientos culturales.
- Se asistió a talleres y reuniones sobre:
 - a) uso de plataformas web para mejorar la comunicación y el trabajo a distancia.
 - b) tejidos, historia y su significado maya.
 - c) pueblos y comunidades lingüísticas de Guatemala.
 - d) presentación y ventas de artesanías organizada por el Ministerio de Economía.
 - e) Entrega de resultados (Dirección de Fortalecimiento.)

MARZO:

- Se brindó asesoramiento para el seguimiento a las cartas de entendimiento entre:
 - a) el Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Economía,

- b) el Ministerio de Cultura y Deportes y la Asociación Red Nacional de Grupos Gestores.
- c) Y la posible relación entre Ministerio de Cultura y Deportes y Q'anil ADESCA.
- Se asesoró la coordinación para que personal del Ministerio de Cultura y Deportes tuviera acceso al curso intensivo de formación de formadores de emprendimiento por parte del Ministerio de Economía.
- Se asistió al curso intensivo Primera Fase de formación de formadores de emprendimiento promovido por MINECO.
- Se asesoró la coordinación de reuniones con instituciones no gubernamentales que tienen como objetivo desarrollar plataformas innovadoras para el turismo comunitario sostenible como ImpactHub Antigua.
- Se coordinó el acceso a la información sobre el Índice de Progreso Social y turismo comunitario de Antigua Guatemala.
- Se asistió a la presentación del POA 2,017 en la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- Se asistió a:
 - a) los talleres y al foro enfocado a mujeres en tecnología en La Antigua Guatemala promovido por ImpactHub.
 - b) Presentación del Plan de Manejo del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj, en el Viceministerio de Patrimonio.
 - c) Reuniones de trabajo institucionales (Dirección de Fortalecimiento.)

ABRIL:

- Se coordinó la transferencia metodológica del curso recibido de formación de formadores de emprendimiento para replicarlo con los emprendedores culturales y creativos.
- Se asesoró la coordinación y se asistió para que personal del Ministerio de Cultura y Deportes tuviera acceso a la Segunda Fase de formación de formadores de emprendimiento por parte del Ministerio de Economía.
- Se brindó asesoramiento para el seguimiento a las cartas de entendimiento entre el Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Economía, así mismo entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Asociación Red Nacional de Grupos Gestores.
- Se asistió a taller sobre modelo de negocios canvas para emprendimiento por parte del Viceministro de Economía.
- Se inició la investigación y redacción de un documento sobre temas de turismo, turismo cultural y turismo comunitario.
- Se asistió a reunión con representantes del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES), para conocer la iniciativa de "Beca Artesano" y analizar la posibilidad de una relación interinstitucional.
- Se participó en la comisión de reconocimiento territorial en el Pueblo Xinca (Santa Rosa y Jutiapa) con el fin de identificar el trabajo artesanal y el potencial de emprendedores culturales y creativos.

MAYO:

- Se participó y se moderó capacitación y/o taller fase I, a:
 - a) Promotores y gestores culturales sobre temas de emprendimiento cultural.
 - b) Emprendedores Culturales de la región sur-oriente, Pueblo Xinka (Santa Rosa, Jutiapa).
 - c) Emprendedores Culturales de la región norte (Alta y Baja Verapaz).

- Se trabajó la transferencia metodológica fase I de la capacitación sobre emprendimiento culturales para promotores y gestores culturales.
- Se brindó asesoramiento para el seguimiento a las cartas de entendimiento entre el Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Economía, así mismo entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Asociación Red Nacional de Grupos Gestores.
- Se coordinó acercamientos con grupos de San Pedro la Laguna, Sololá, para abordar temas de turismo cultural comunitario y emprendimientos culturales.
- Se asistió a la reunión sobre:
 - a) Experiencias y manejo de emprendimientos culturales con Luis Conejo, Mentor del programa Weaméricas y Consultor-Referente de Emprendimiento para Centroamérica.
 - b) Presentación de avances y resultados de los diferentes temas de emprendimiento, capacitaciones y/o talleres.
- Se presentó el segundo borrador sobre el tema Turismo Cultural Comunitario.

JUNIO:

- Se participó y se moderó capacitación y/o taller fase II, a:
 - Promotores y gestores culturales sobre temas de emprendimiento cultural.
 - Emprendedores Culturales de la región sur-oriente, Pueblo Xinka (Santa Rosa, Jutiapa).
 - Emprendedores Culturales de la región norte (Alta y Baja Verapaz).
- Se brindó asesoramiento para el seguimiento a la carta de entendimiento entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Asociación Red Nacional de Grupos Gestores.
- Se coordinó acercamientos con grupos de San Pedro la Laguna, Sololá, para abordar temas de turismo cultural comunitario.
- Se dio seguimiento al proceso de firma de carta de entendimiento entre Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Economía.
- Se presentó el primer borrador de la planificación del Primer Encuentro Nacional de Emprendimientos Culturales.
- Se asistió a reuniones para:
 - a) presentar avances y resultados de los diferentes temas de emprendimiento, capacitaciones y/o talleres.
 - b) Representar al Ministerio de Cultura y Deportes en temas de emprendimiento cultural en otras instituciones público-privadas.
 - c) El seguimiento y cumplimiento de las actividades que se mencionan en la carta de entendimiento entre MCD y MINECO.
 - d) Evaluar la posibilidad de acceder a fondos no reembolsables para asistencia técnica a escuelas de emprendimiento por parte del Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE).

JULIO:

- Se participó y se moderó capacitación y/o taller fase III, a:
 - a) Promotores y gestores culturales sobre temas de emprendimiento cultural.
 - b) Emprendedores Culturales de la región sur-oriente, Pueblo Xinka (Santa Rosa, Jutiapa).
 - c) Emprendedores Culturales de la región norte (Alta y Baja Verapaz).

- Se brindó asesoramiento para el seguimiento y firma de la carta de entendimiento entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Asociación Red Nacional de Grupos Gestores.
- Se brindó asesoramiento para la vinculación interinstitucional entre Ministerio de Cultura y Deportes y la Asociación de Emprendedores de Guatemala (ASEGUA).
- Se dio seguimiento al proceso de designación de viceministros para la firma de carta de entendimiento entre Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Economía.
- Se presentó el segundo borrador de la planificación del Primer Encuentro Nacional de Emprendimientos Culturales.
- Se asistió a reuniones para:
 - a) Presentar avances y resultados de los diferentes temas de emprendimiento, capacitaciones y/o talleres.
 - b) Representar al Ministerio de Cultura y Deportes en temas de emprendimiento cultural en otras instituciones público-privadas.
- El seguimiento y cumplimiento de las actividades que se mencionan en la carta de entendimiento entre MCD y MINECO.
- Se forma parte de la Mesa Técnica de Cultura dirigida por la Comisión de Cultura del Congreso de la República para la Construcción y Fomento de La Ley de Industrias Creativas.


 Flor de María Figueroa Chinchilla

Vo. Bo. 
 Licda. Milca Chacach Patzún
 Encargada del Departamento de Gestión
 Dirección Técnica de Participación Ciudadana
 Dirección General de Desarrollo Cultural y
 Fortalecimiento de las Culturas
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


 Licda. Rosa María Tacón Vasquez
 Directora General
 Dirección General de Desarrollo Cultural
 y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes



INFORME FINAL DE RESULTADOS.

Guatemala, 31 de Julio de 2017

Informe 09-2017

Señor

MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO

Viceministro de Cultura

Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe de Resultados** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios profesionales Número 1184-2017** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 94-2017**, correspondiente al periodo del **23 de enero al 31 de Julio del presente año.**

- Se logró establecer el vínculo interinstitucional por medio de una Carta de Entendimiento con:
 - a) El Ministerio de Economía, para el apoyo y fomento de los Emprendimiento Culturales y Creativos.
 - b) La Red Nacional de Grupos Gestores, para el respaldo y apoyo institucional de actividades relacionadas al emprendimiento creativo.
- Se coordinó y participó en los talleres de Formador de Formadores en Emprendimiento promovido por el Ministerio de Economía.
- Se tuvo participación en la capacitación de emprendimientos fase I, II y III de:
 - a) Gestores y Promotores Culturales.
 - b) Emprendedores Culturales de la región sur-oriente, Pueblo Xinka (Santa Rosa, Jutiapa).
 - c) Emprendedores Culturales de la región norte (Alta y Baja Verapaz).
- Se elaboró la Planificación para el Primer Encuentro Nacional de Emprendimientos Culturales y Creativos.
- Se elaboró un documento con información sobre Turismo Cultural Comunitario.
- Se logró formar parte de la Mesa Técnica de Cultura dirigida por la Comisión de Cultura del Congreso de la República para la Construcción y Fomento de La Ley de Industrias Creativas, con lo que se pretende presentar propuestas que sean significativas, favorecedoras y de beneficio para los emprendedores que el Ministerio de Cultura y Deportes identifique como potenciales o que participen en su programa de capacitación al emprendedor.

NOTA: durante la capacitación segunda fase, dirigida en Jutiapa, se logró de manera significativa promover la integración del grupo, para formar la Asociación de Mujeres Emprendedoras de Jutiapa, con ayuda de la Ventanilla de Atención a la Mujer, se coordinaron esfuerzos para otorgar un espacio físico para la promoción de servicios y venta de sus productos artesanales.

Temas en seguimiento:

- Carta de entendimiento con la Asociación de Emprendedores de Guatemala (ASEGUA).
- Vinculo interinstitucional con la Asociación Guatemalteca de Exportadores (AGEXPORT).
- Encuentro Nacional de Turismo Comunitario.
- Vinculación con el Centro De Investigación Científica Y Cultural sobre Turismo Cultural de San Pedro la Laguna Sololá.
- Participación en la Mesa Técnica de Cultura dirigida por la Comisión de Cultura del Congreso de la República para la Construcción y Fomento de La Ley de Industrias Creativas.


Flor de María Figueroa Chinchilla

Vo. Bo. 
Licda. Milca Chacuch Batzán
Encargada del Departamento de Gestión
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES


Licda. Rosa María Tacán Vásquez
Directora General,
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas.
Ministerio de Cultura y Deportes

